

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

Bsn

233 *cresc* *ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

Trp

233 *maestoso* *ff* **L** Soave (♩=70)

FHn

233 *maestoso* *ff* **L** Soave (♩=70)

Trb

233 *ff* **L** Soave (♩=70)

Tym

233 *ff* **L** Soave (♩=70)

Drm

233 *cresc* *ff* **L** Soave (♩=70)

Cymbal

233 *cresc* *ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

S.

ness of sin. We look for the re - surr *ff* ec - tion of the dead, *p* And the life of the

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

A.

ness of sin. Ahh *ff* ec - tion of the dead, *p* And the life of the

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

T.

ness of sin. We look for the re - surr *ff* ec - tion of the dead, *p* And the life of the

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

B.

ness of sin. Ahh *ff* ec - tion of the dead, *p* And the life of the

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

Org

Soprano

*p*

233 *cresc* *maestoso* **L** Soave (♩=70) (con sordina)\*

Vn1

*ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70) (con sordina)\*

Vn2

*ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70) (con sordina)\*

Vla

*ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70) (con sordina)\*

Vc

*ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70) (con sordina)\*

Bs.

*ff* *maestoso* **L** Soave (♩=70)

*p*